



## La mensuelle des producteurs !



### Portrait

### CANDELA - Pérou



- **CANDELA**
- **Producteurs** : Cueilleurs de noix de l'Amazonie
- **Bénéficiaires du commerce équitable** : 1700 producteurs individuels et une association de producteurs nommée RONAP (70 producteurs). Cette organisation possède la certification bio.
- **Objectif** : Promouvoir des programmes de production et de commercialisation à destination des paysans et préserver la biodiversité de la forêt Amazonienne.
- **Projets sociaux**: Service sociaux et éducatifs en direction des producteurs. - Microcrédits pour le développement d'activités économiques. - Transport gratuit depuis les zones d'habitation jusqu'aux zones de production. - Formations de gestion de micro-entreprises, de management et d'exportation, de projets de gestion intégrée des eaux de pluie.
- **Année de création** : 1969



Plus d'infos : <http://www.artisansdumonde.org/les-producteurs/candela>



### *Un projet commun !*

Depuis 2016, nous travaillons sur un projet commun avec nos partenaires de Fair Trade Lebanon et du CCFD-Terre Solidaire pour appuyer les filières équitables libanaises.

Promotion des produits en France et au Liban, appui à l'investissement des coopératives, développement des actions de sensibilisation et d'éducation au commerce équitable en France et au Liban, etc.

Ainsi mars 2017 sera le mois du Liban dans notre réseau AdM avec l'animation du mouvement « Des spécialités culinaires au bon goût solidaire » avec de nombreux outils de promotion (affiche, tract, brochure illustrée, vitrine) et une nouvelle mallette pédagogique « Liban : des terroirs pleins d'espoirs ».

### *Technique de production*

### **CRC CRAFT RESSOURCE CENTER (Inde) – Tissage IKAT**

L'IKAT : technique de teinte et de tissage qui consiste à teinter le fil et non la pièce de tissus. Le fil peut être teint de plusieurs couleurs selon le motif souhaité



**Teinte** : Pour teinter un fil de plusieurs couleurs, certaines parties du fil sont solidement nouées ou protégées par des sacs plastiques avant d'être plongées dans la coloration, qui ne pénétrera que les parties voulues. Plus on utilise de couleurs différentes, plus cette opération est complexe.

**Tissage** : Lorsque le fil de trame est teint de la même façon que le fil de chaîne, on parle de double ikat. Au moment du tissage, les fils peuvent se décaler légèrement les uns par rapport aux autres, et cette imprécision crée un passage flou entre les différentes couleurs. C'est cette caractéristique nuageuse qui fait la beauté et la spécificité d'une œuvre en ikat.

Plus d'infos : <http://pro.boutique-artisans-du-monde.com/bibliotheque/>