



**Artisans
du Monde**
Pour un commerce équitable

WECSI : Intentions pédagogiques

Intitulé de la formation WECSI Week-end de formation en Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale

Modalités pédagogiques 21h00 (3 jours en présentiel)

Public Aux animateurs et animatrices qui débutent en ECSI et aux personnes engagées dans des mouvements qui souhaitent se lancer dans des pratiques d'ECSI (membres ou non des associations organisatrices). Aux personnes qui pratiquent l'éducation dans divers milieux et qui ont l'intention de se mobiliser en faveur de l'ECSI (enseignant·es, documentalistes, animateurs ou animatrices socio-culturelles, etc.)

Prérequis Aucun

Objectif général Renforcer ses capacités en ECSI afin de susciter l'action citoyenne en faveur de la solidarité.

Objectifs pédagogiques À la fin des 3 jours les personnes :

- Connaissent les enjeux de l'ECSI et sa dimension politique et transformatrice
- Questionnent sa posture en animation
- Ont acquis des techniques/méthodes et outils pour être capables de construire et animer une séance pédagogique

Méthodologie utilisée

L'équipe de formation utilisera des moyens et outils basés sur la pédagogie active. Des temps de transmission descendante seront nécessaires pour transmettre les théories de méthodologies de l'ECSI. Chaque temps de transmission sera mis en application grâce à des temps d'ateliers et de travaux collectifs en petits groupes.

PROGRAMME

Détail jour 1

Matin (3h30) : réflexion collective sur les enjeux de l'ECSI aujourd'hui, construction d'une culture commune de l'ECSI, faire connaissance

=> Se connaître, connaître les règles des 3 jours

=> Etre capable de situer l'ECSI dans les champs de l'éducation populaire

=> Etre capable d'identifier ses enjeux dans le monde d'aujourd'hui et ses principes fondamentaux.

Activité 1 : jeux pour briser la glace et d'interconnaissance

Activité 2 : débat boule de neige définition de citoyenneté et solidarité internationale

Activité 3 : topo théorique sur l'éducation populaire (+ questions/réponses et ressentis)

Après-midi (3h30) : les leviers de succès d'une bonne animation, découverte des outils incontournables, commencer à parler de la posture

=> Etre capable de poser un cadre de réussite pour ses animations

=> Etre capable d'animer un outil sur les migrations

=> Se sentir légitime pour intervenir face à un groupe

Activité 1 : groupe d'interview mutuels : échange d'expérience

Activité 2 : jeu des chaises – migrations (+ décryptage thématique et pédagogique)

Activité 3 : débats stratégiques sur les grandes questions de posture d'animation

Détail jour 2

Matin (3h30) : le projet pédagogique de A à Z, les caractéristiques des publics

- => Etre capable d'identifier les différentes phases d'un projet pédagogiques jusqu'à l'évaluation
- => Etre capable de cerner les besoins intellectuels et sociaux par différentes tranches d'âge des publics

Activité 1 : identifier, définir et classer les étapes d'un projet pédagogiques, par binôme

Activité 2 : par groupe de 5, créer une saynète pour caractériser les différents publics

Après-midi (3h30) : découverte d'outils participatif, comment les décrypter et réflexion stratégique sur la place de l'outil dans une animation

- => Etre capable d'animer les outils de bases en ECSI, de les adapter selon les thématiques
- => Etre capable de construire un débriefing précis et planifié dans l'animation
- => Etre capable de ne pas centrer son animation sur un outil

Activité 1 : expérimentation de plusieurs petits outils utilisés fréquemment en ECSI (détournés sur diverses thématiques)

Activité 2 : pluie d'idée et topo descendant sur le décryptage

Activité 3 : lecture d'un texte de référence et débat

Détail jour 3

Matin (3h30) : les intelligences multiples

- => Etre capable de varier ses outils dans une animation
- => Etre capable de questionner sa propre manière d'apprendre

Activité 1 : 4 activités relatives aux intelligences multiples

Activité 2 : topo théorique sur les intelligences multiples

Après-midi (3h30) : Les chemins de l'engagement, l'évaluation et évaluation des 3 jours

- => Etre capable d'identifier les objectifs de son animation
- => Etre capable de trouver des indicateurs
- => Etre capable de planifier l'évaluation de ses projets pédagogiques

Activité 1 : world café pour l'évaluation : pour qui, comment, pour quoi faire ?

Activité 2 : évaluation des trois jours par la création de saynètes