

La mensuelle des producteurs !



Portrait

CORR THE JUTE WORKS - Bangladesh

- **Producteurs** : 214 coopératives rurales et environ 6000 artisan-nes
- **Bénéficiaires du commerce équitable** : Les plus défavorisés (80% des artisans sont en milieu rural, 20% habitent dans des bidonvilles), 30% d'entre eux n'ont pas de terre et l'activité artisanale leur permet d'avoir des revenus.
- **Objectif** : permettre aux femmes de tirer rapidement des revenus d'un artisanat qu'elles peuvent réaliser à domicile tout en utilisant une matière première abondante au Bangladesh (le jute).
- **Projets sociaux**: Education, prise en charge des frais médicaux, micro crédits, fonds d'épargne et de prévoyance, fonds pour projets locaux
- **Année de création** : 1973



Plus d'infos : <http://www.artisansdumonde.org/items/item/352-corr-the-jute-works.html>

Nous venons de vivre des mois

d'intenses mobilisations dans le cadre

de la COP 21 à Paris. L'occasion de rappeler que nous avons, à cette occasion, développé de nombreux outils, et en particulier, une vidéo de témoignages des partenaires producteurs sur les conséquences du réchauffement climatique et les solutions locales soutenues par le commerce équitable. Retrouvez cette vidéo sur notre site web

Témoignages !



<http://www.artisansdumonde.org/item/697-cop21-transition.html>

Technique de production

BFTA - LE PRODUCTEUR : AL HIRBAWI FACTORY

A la tête de cette entreprise, les trois frères Hirbawi. Ils font aujourd'hui figure d'irréductibles résistants à la concurrence internationale, et notamment chinoise. Ce sont en effet les derniers à produire des keffiehs en Palestine, les autres ayant tous fait faillite, ne pouvant s'aligner sur les prix des importations asiatiques.



Les keffiehs sont pourtant des articles traditionnels, et même emblématiques de la Palestine. Le keffieh noir et blanc est typique des paysans palestiniens. Yasser Arafat en a fait un symbole de la résistance de son peuple. Le retour à la mode du keffieh ces dernières années les aide à perpétuer leur activité. En plus du traditionnel noir et blanc, ils produisent des pièces de multiples couleurs, dont les traditionnels rouge et blancs jordaniens, les vert et blancs libanais, mêlés à d'autres créations.

Plus d'infos : <http://www.artisansdumonde.org/bfta-bethleem-fair-trade-artisans.html>