

La mensuelle des producteurs !



Portrait

TARA PROJECTS - Inde

- **Producteurs** : plus de 1000 au sein de 40 groupements
- **Bénéficiaires du commerce équitable** : principalement les intouchables et les femmes exerçant un travail artisanal
- **Objectif** : offrir des conditions de travail justes, dispenser des formations à destination des femmes et des enfants et militer pour leurs droits.
- **Projets sociaux**: En construisant des écoles, l'association permet à plus de 1000 enfants d'être scolarisés. Par ses campagnes d'actions, l'association veut faire évoluer les mentalités et mœurs de la société indienne.
- **Année de création** : dans les années

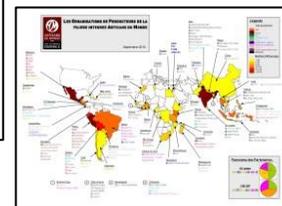


Plus d'infos : <http://www.artisansdumonde.org/items/item/403-tara.html>

Découvrir les producteurs !

Derrière nos produits se trouvent des milliers de paysans, paysannes, artisans et artisanes regroupés en coopératives, associations, entreprises sociales, et qui portent des projets de changement social dans leur pays. C'est pour soutenir ce mouvement d'autonomie et de développement qu'AdM vous propose d'acheter les produits de ses femmes et hommes.

Et pour comprendre leur travail, de nombreux outils et documents sont à votre disposition : mini fiches producteurs, carte et infographie des partenaires d'AdM, site web, brochures sur les techniques de production (Fruits du Laos, Dattes de Palestine, Chocolat de Bolivie, Artisanat du Sénégal et de Côte d'Ivoire). N'hésitez pas à les demander en boutique.



Technique de production

La matière première vient des ateliers centraux d'ACP (Association for Craft

Producers) qui fabrique les rouleaux de laine et en font la teinture. La laine est importée de Nouvelle Zélande, ce matériel est en effet rare et cher au Népal. Elle est passée dans une machine qui va la brosser pour la rendre rugueuse et former des gros rouleaux.



Les pièces de feutrine sont réalisées dans les ateliers en empilant des couches de laine et en les frottant longuement et constamment avec de l'eau et du savon pour emmêler les fibres.

La forme est donnée en utilisant des moules et en continuant de frotter la pièce avec de l'eau et du savon. Les motifs sont apportés par de nouvelles pièces de feutre incorporées

Les objets sont ensuite séchés dans un four à gaz puis au soleil.

Plus d'infos : <http://www.artisansdumonde.org/acp.html>